

Kviečiame studijuoti vasarą Kražiuose, nuostabiame Lietuvos istoriją ir Vakarų Europos kultūros dvasinę savastį menančiame Žemaitijos miestelyje, giesme dalyvauti lotyniškoje Romos liturgijoje, studijuoti Bažnyčios mokymą, ugdyti grigališkojo choralo giedojimo ir dalyvavimo Kristaus Aukoje įgūdžius.



AD FONTES Mystagogia

STUDIJŲ PROGRAMOS

Kražiai 2013, liepos 26 - rugpjūčio 4

„Suprasdamas „gilų ryšį tarp grožio ir liturgijos“, „turtingą tikėjimo bei meilės palikimą“, atspindėtą Bažnyčios giedojimo lobyne (*Sacramentum Caritatis*, 41, 42), Jo Šventenybė drąsina jus toliau dėti pastangas ugdant vis gilesnį šventosios Eucharistijos, kuri yra krikščioniškojo gyvenimo „šaltinis ir viršūnė“ (*Lumen Gentium*, 11), supratimą bei pagarbą. Pavesdamas Nekaltai Pradėtosios Marijos bei Šventojo Benedikto užtarimui Šventasis Tėvas širdingai suteikia jums Apaštalinį Palaiminimą“.

Iš Jo Šventenybės Benedikto XVI vardu rašyto arkivyskupo Fernando Filoni, Tautų Evangelizacijos kongregacijos prefekto ir Romos kurijos bendrųjų reikalų vadovo, laiško Šiaulių vyskupui Eugenijui Bartuliui.

„Ad Fontes“ akademija žengia pirmųjų amžių šventųjų Tėvų nubrėžtu mistagogijos keliu. Mistagogija yra tikinčiųjų įvedimo į įsikūnijusio Dievo Sūnaus Aukos slėpinį praktika. Čia Eucharistijos slėpinyje atsiveria Dievo prigimtis ir Jo malonės galia žmogus yra pašventinamas.

Akademijos dalyviai yra formuojami kaip visaverčiai Eucharistinės Aukos, t.y. Šventų Mišių, dalyviai. Teologinės studijos padeda suvokti Eucharistijos slėpinį, grigališkojo choralo mokymasis įgalina tobulesnę dalyvavimo Eucharistijos Aukoje (*actuosa participatio*) praktika.

„Ad Fontes Mystagogia“ studijas globoja ir į gilų santykį su Dievu kviečia Šiaulių vyskupas Jo Ekscelencija Eugenijus Bartulis.

Įvadinė programa

liepos 26 – 28 d.

Dalyviai: ši studijų programa yra skirta „Ad Fontes“ naujokams.

Kursai:

Eucharistijos slėpinys.

Lekt. Mindaugas Kubilius, Vilniaus universitetas.

Romos katalikų liturgijos pagrindai.

Dr. Jonas Vilimas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Įvadas į Grigališkąjį choralą.

Dr. Jonas Vilimas, Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Lotynų kalbos pagrindai.

Dr. Vytis Valatka, Kazimiero Simonavičiaus universitetas.

Giedojimo ugdymas.

Romualdas Gražinis, VU „Schola Cantorum Vilnensis“ vadovas.

Liturginio giedojimo praktika

Officium Divinum

Liturginės valandos: Laudes (*Rytmetinė liturginė valanda*), Prima, Tertia, Sexta, Nona (*Mažosios I. v.*), Vesperae (*Vakarinė I. v.*), Completorium (*Naktinė I. v.*).

Missa Cantata

Giedamosios Šv. Mišios pagal Romos rito ekstraordinarinę formą – pal. Jono XXIII mišiola.

Pagrindinė programa

liepos 28 d. – rugpjūčio 4 d.

Dalyviai: ši studijų programa yra skirta pažengusiems giesmininkams ir visiems praėjusiems „Ad Fontes“ naujokų kursą šioje ar ankstesnėse studijų savaitėse.

Kursai:

Šventosios Mišios. Ritualo prasmė ir dalyvavimo ypatingumas.

Diakonas Alcuin Reid OSB, Šv. Benedikto vienuolynas La Garde-Freinet, knygos „Organinis liturgijos vystymasis“ autorius.

Giedojimo užsiėmimai

Vedėjai:

Adrija Čepaitė, Grigališkojo choralo magistrė (Graco muzikos ir vaizduojamųjų menų universitetas), ansamblio „Graces & Voices“ vadovė.

Romualdas Gražinis, Vilniaus Universiteto „Schola Cantorum Vilnensis“ vadovas.

Jonas Vilimas, Vilniaus Universiteto „Schola Cantorum Vilnensis“ antrasis kantorius.

Liturginio giedojimo praktika

Officium Divinum

Liturginės valandos: Laudes (*Rytmetinė liturginė valanda*), Prima, Tertia, Sexta, Nona (*Mažosios I. v.*), Vesperae (*Vakarinė I. v.*), Completorium (*Naktinė I. v.*).

Missa Cantata

Giedamosios Šv. Mišios pagal Romos rito ekstraordinarinę formą – pal. Jono XXIII mišiola.

Kantorių meistriškumo kursas

liepos 28 d. – rugpjūčio 4 d.

Bažnyčios liturgijos išpildymas žymia dalimi priklauso ir nuo kantorių deramo pasirengimo liturginei tarnystei. Dievo garbę giedantys ir tikinčiuosius giesme į dalyvavimą Aukoje įvesdinantys kantoriai turi įvaldyti teologinio pasirengimo ir profesionalaus giedojimo darną. Pirmą kartą „Ad Fontes“ rengiamas kantorių meistriškumo kursas yra skirtas profesionaliam kantorių rengimui.

Vedėjai:

Adrija Čepaitė, Graco menų universiteto magistrė, ansamblio „Graces & Voices“ vadovė.
Romualdas Gražinis, VU „Schola Cantorum Vilnensis“ vadovas.

Išskirtinis dėmesys bus skiriamas išgiedamai dvasinei liturginio teksto prasmei, profesionaliam jos atlikimui.

Kunigų liturginio ugdymo programa

liepos 28 d. – rugpjūčio 4 d.

Kunigus ir seminaristus kviečiame studijuoti Bažnyčios liturgiją: mokytis aukoti Šv. Mišias pagal extraordinarinę Romos rito formą, įgyti lotyniškojo giedojimo įgūdžių, pilnatviškai išgyventi liturginį dienos ritmą, taip pat giliau suprasti II Vatikano susirinkimo dokumentus apie Bažnyčios liturgiją.

Kursai:

Šventosios Mišios. Ritualo prasmė ir dalyvavimo ypatingumas.

Diakonas Alcuin Reid OSB, Šv. Benedikto vienuolynas La Garde-Freinet, knygos „Organinis liturgijos vystymasis“ autorius.

Romos rito extraordinarinės formos praktika.

Kunigas Albertas Stalioraitis, šv. Agnietės parapija, Amsterdamas.

Kunigo liturginių formulių praktika.

Dr. Jonas Vilimas, LMTA

Dalyviai gaus metodinę medžiagą, taip pat - *Ordo Missae (Mišių tvarka)*. Vilnius: Arche, 2011.
Dalyviai turės galimybę aukoti Šv. Mišias, vesti liturgines valandas, patarnauti iškilmingose Šv. Mišiose.

Patarnautojų ugdymo programa

liepos 28 d. – rugpjūčio 4 d.

Studijų savaitės metu skiriamas ypatingas dėmesys liturgijai ir patarnautojų pasirengimui. Dvasinės malonės gaunamos įvairiais Viešpaties skirtais dalyvavimo Bažnyčios liturgijoje būdais. Vienas jų – patarnavimas kunigo celebruojamoje Šv. Mišių Aukoje bei liturginėse valandose.

Dalyviai: „Ad Fontes“ studijų savaitės patarnautojų kursai yra skirti jaunuoliams ir vyrams, norintiems išmokti patarnauti tradicinėje Romos liturgijoje.

Paskaitos: supažindinimas su šv. Mišių kilme, prasme ir dviem formomis: Missa cantata (*Giedamosios Šv. Mišios*) ir Missa solemnis (*Iškilmingosios Šv. Mišios*); taip pat supažindinama su liturginių valandų struktūra ir išpildymo būdu.

Praktiniai užsiėmimai:

- mokymas patarnauti per liturgines valandas - Laudes (*Rytmetinė*), Vesperae (*Vakarinė*), Completorium (*Naktinė*),
- mokymas patarnauti giedamųjų ir iškilmingųjų Šv. Mišių metu.

Patarnautojų kursas ves tradicinę Šv. Mišių formą praktikuojantys kunigai, seminaristai bei patyrę patarnautojai.

Vaikų ugdymo programa

Liepos 28 d. – rugpjūčio 4 d.

„Ad Fontes“ vaikų ugdymo programos dėmenys: giedojimo ir liturginių įgūdžių ugdymas, katekizmo pagrindų mokymas, visa tai derinant su sportu ir laisvalaikio žaidimais. Kartu tai yra ir katalikiškos šeimos ugdymo programa.

Dalyviai: programa yra skirta studijų savaitėje dalyvaujančių tėvų vaikams nuo 7 iki 16 metų.

Giedojimo ugdymas: Užsiėmimai vyksta kiekvieną dieną nuo pirmadienio iki penktadienio po trisdešimt minučių ryte ir vakare.

Vedėja - **Vita Diškevičiūtė**, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademijos chorinio dirigavimo specialybės studentė, VU „Schola Cantorum Vilnensis“ moterų grupės kantorė.

Tikėjimo ir liturgijos pagrindai

Tikėjimo tiesos tiesioginiu būdu yra perteikiamos liturgijoje. Vaikai giliai pergyvena ir gerai įsisavina liturginę patirtį. Ši patirtis yra ypač paveiki dalyvaujant tradicinėje Romos liturgijoje.

Kurso vedėjas - profesionalus katechetas - patrauklia forma išaiškina svarbiausias tikėjimo tiesas bei liturginių simbolių prasmę.

Berniukams (savanoriams) bus galimybė mokytis patarnauti šventose Mišiose.

Laisvalaikis ir pramogos

Planuojame kūrybinius užsiėmus, sportinius žaidimus, maudynes Kražių ežere, trumpas ekskursijas į Kelmės krašto įdomias vietas.

Tėvelius kviesime pasikeičiant pabūti vaikų grupės auklėtojais – gerais pavyzdžiais.

Dienotvarkė

Šiaulių vyskupo Eugenijaus Bartulio kvietimu „Ad Fontes“ studijos prasidės pagrindinėmis Kryžiaus Išaukštinimo atleidų Šv. Mišiomis Kryžiaus kalne, liepos 28 d.

Sudaryta pagal šventojo Benedikto, Vakarų vienuolystės patriarcho, regulą, studijų savaitės dienotvarkė yra itin intensyvi. Jos principas - „ora et labora“ (melskis ir dirbk).

Dienotvarkės pagrindas – liturginis dienos ritmas, t.y. lotyniškai giedamos liturginės valandos ir šv. Mišios:

Rytmetinė, Pirmoji valanda, Lectio divina (dvasinis pasirengimas šv. Mišioms) ir šv. Mišios, Šeštoji v., Devintoji v. (*pasirinktina*), Vakarinė, Dienos atbaigos, arba Naktinė v.

Šv. Mišios dalyvių giedamos Romos rito ekstraordinarine forma.

„Ad fontes“ tradicijos:

- M.K. Sarbievijaus poezijos vakaras (*ketvirtadienis*)
- Kražių kankinių paminėjimas (*penktadienis*)
- Išvyka į Šiluvą (*šeštadienis*)

Daugiau informacijos rasite www.ad-fontes.lt.

Sertifikavimas

„Ad Fontes“ studijų savaitės dalyviams įteikiami **Vilniaus universiteto Filosofijos fakulteto sertifikatai**.

„Ad Fontes“ kursas yra pripažintas LMTA Instrumentinės ir chorinės muzikos fakulteto ir įvertinamas **2 kreditais LMTA studentams**.

Dalyvavimas

Norinčius dalyvauti studijų savaitėje maloniai prašome užpildyti anketą ir iki **birželio 30d.**

Siųskite **elektroniniu paštu**: ad_fontes@fsf.vu.lt.

arba

c/o Ad Fontes

VU Filosofijos fakultetas

Universiteto g. 9/1, LT-01513, Vilnius

Iki liepos 5 d. Jums bus atsiųstas atsakymas dėl dalyvavimo stovykloje su papildoma informacija.

Anketos elektroninę formą rasite čia www.ad-fontes.lt > Mystgogia > Programa.

Dalyvio mokestis:

Įvadinės studijos	- 170 Lt
Pagrindinės studijos	- 340 Lt
Trejus metus „Ad Fontes“ dalyvavusiems <i>schola cantorum</i> nariams	- nuolaida 10 %.
Įvadinės + Pagrindinės studijos	- 450 Lt
Studentams ir moksleiviams	- 280 Lt
Kantorių meistriškumo kursas	- 340 Lt
Kunigų liturginio ugdymo kursas	- 340 Lt
Patarnautojų ugdymo kursas	- 220 Lt
Šeimoms	- nuolaida 20%

Į mokestį įeina giesmynai, apgyvendinimas, valgydinimas.

Kreipkitės

Dalyviai ir organizaciniai klausimai - Daiva Žižiūnaitė: daiva@ad-fontes.lt , tel.: 8 685 12875

Sekite naujienas www.ad-fontes.lt .

Rengėjai

VU Filosofijos fakultetas

Fondas „Archė“

VšĮ „Patricius“

Kražių kultūros centras

Kražių švč. Mergelės Marijos Nekaltojo Prasidėjimo parapija

Partneriai

Lietuvos muzikos ir teatro akademija

Naujienų portalas www.lrytas.lt

Edukacinis portalas www.arche.lt