



Intensyvus trumpo dokumentinio filmo kūrimo kursas

Maria Leonida
maria@karposontheweb.org
www.karposontheweb.org



karpos

+ Kas tai?

Dokumentinis filmas gali būti

- įvairiapusis
- stiprus
- informatyvus
- išraiškingas





Kokios sudedamosios dalys?



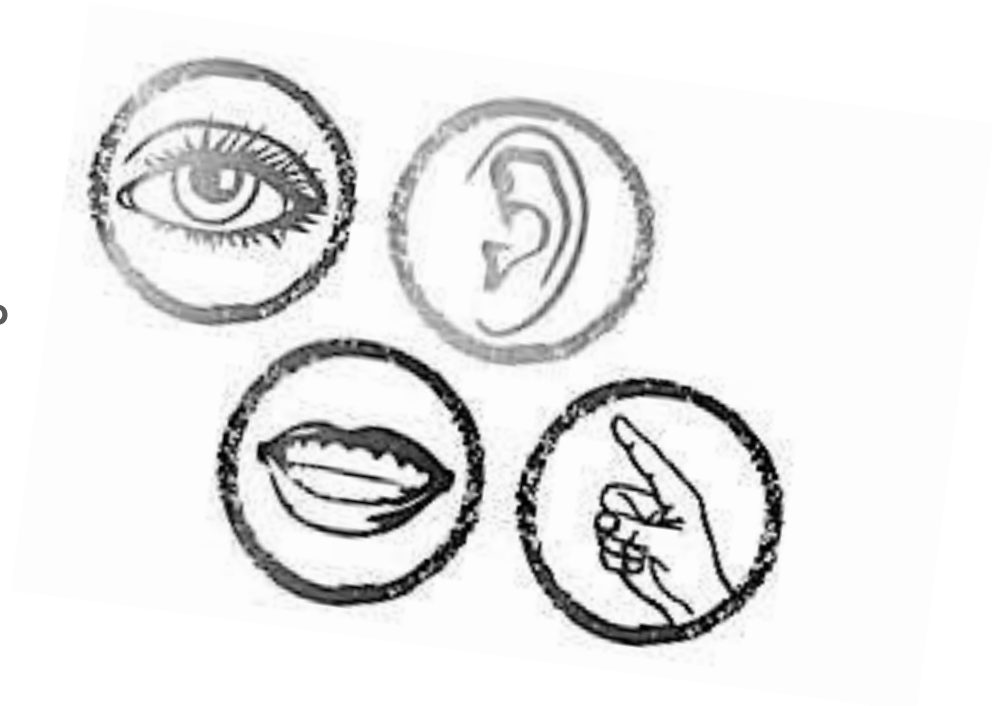
- nejudantys vaizdai (nuotraukos)
- judantys vaizdai (video)
- garsai, muzika, kalba
- tekstas (titrai), efektai
- ir, SVARBIAUSIA,
- istorija, veikėjai, ritmas



+ Ko reikia, kad dokumentinis filmas būtų kūrybiškas?

■ TAVO požiūrio!

- Kokia tavo asmeninė nuomonė?
- Kokią istoriją gali papasakoti geriau nei kiti?
- Ko norėtum, kad žiūrovai pagalvotų, išmoktų ir pajustų?



+ Pirmas žingsnis. Nuo ko pradėti?



- Būk pasirengęs atsakyti į klausimus: kas, kur ir kodėl?”

+ Medžiagos rinkimas



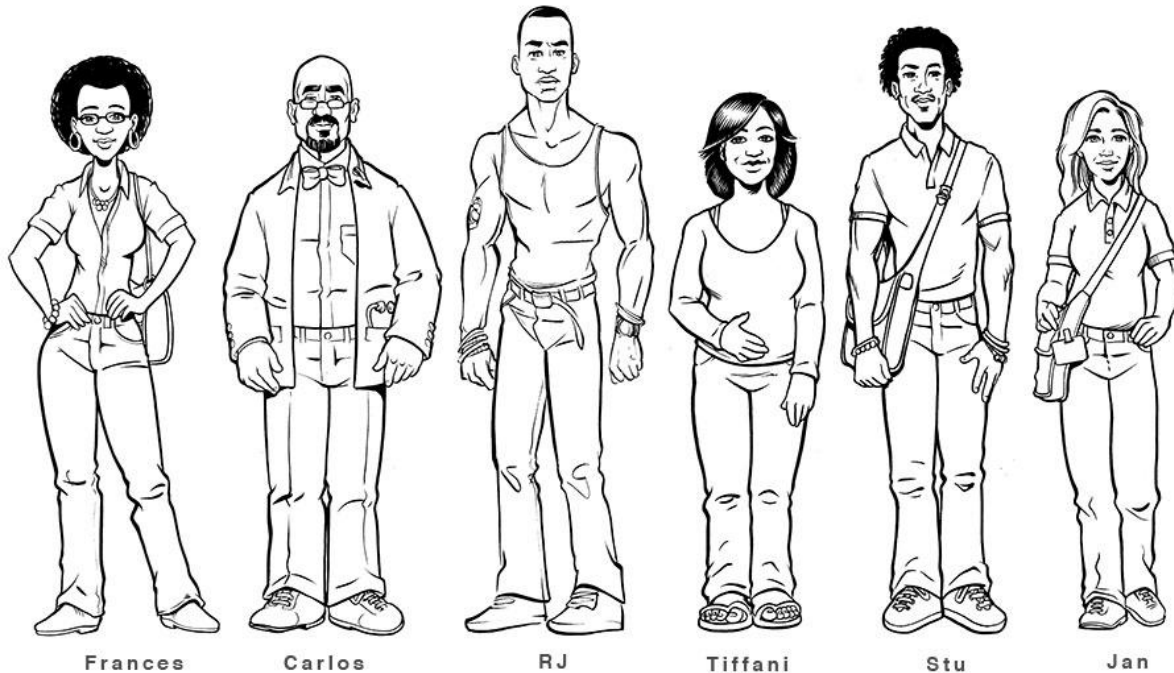
- Kokia tavo tema?
- Kokią istoriją ketini papasakoti?
- Kur filmuosi?
- Kas yra filmo veikėjai?

Pirmas žingsnis

- Atsakyk į šiuos klausimus kuo **TIKSLIAU** ir **ASMENIŠKIAU** pagal sritį ar temą, kurią tiri.
- Vienam atsakymui – vienas sakinys!

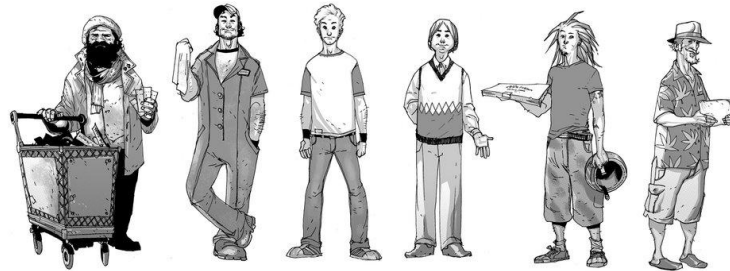


Antras žingsnis. Ar dokumentiniam filmui atrenkami veikėjai?



- Atidžiai stebėk galimus savo veikėjus ir klausykis jų

+ Atranka



Antras žingsnis

- Ar veikėjai žavūs ir įdomūs? Ar prisiminsi juos grįžę namo?
- Ar ką nors iš jų sužinai? Ką?
- Kaip jie susiję su tavo istorija?
- Surašyk veikėjus ir atsakyk į šalia pateiktus klausimus.

+ Trečias žingsnis. Ar svarbu, kur filmuosi?



- Apgalvok vietoves. Jos taip pat gali daug papasakoti!



Filmavimo aikštelių paieška

- Atidžiai paieškok įdomių rakursų filmavimui.
- Pamąstyk, kuriuo paros metu filmavimo vietos atrodytų įdomiausiai.
- Atrask detalių, kurios atskleistų tavo temą.

tako ženklas

galėtų iliustruoti →

išvirtusių medžių

kamienai galėtų

ilustruoti →

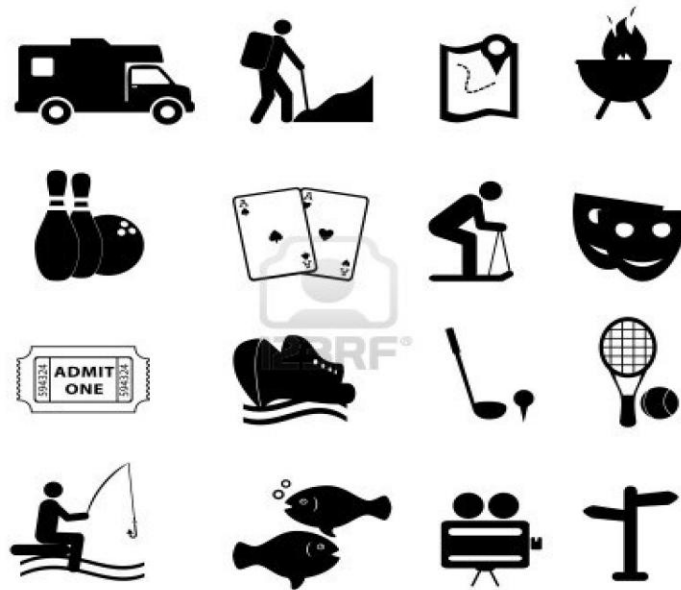
Trečias žingsnis

- Surask penkias svarbias detales, kurios „kalbėtų pačios už save“ ir **GALĖTŲ** tapti nejudančiais vaizdais.

Kelionę, laisvalaikio praleidimo formą, ar...

piktnaudžiavimą, statybas
ar...

+ Ketvirtas žingsnis. Ar svarbus veiksmas?



- Koks veiksmas padėtų suprasti temą, kurią nori atskleisti?



Veiksmo analizė

- Pamąstyk apie tai, kas vyksta priešais tavo akis, pvz., vaikstantys žmonės, aikštelėje parkuojami automobiliai, žmonių grupės ir pan.
- Ką jie veikia? Kodėl?
- Ar tai tau svarbu?
- Pvz., jei matai:

besiklausančius moksleivius

tuomet paklausk →

Grupę, kartu vaikstančių žmonių

tuomet paklausk →

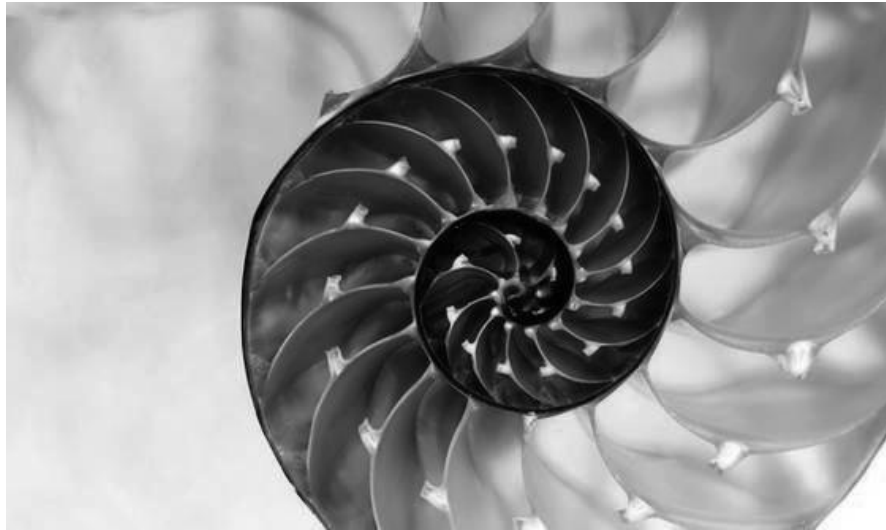
Ketvirtas žingsnis

- Pamąstyk, KAIP galima nufilmuoti su tavo tema susijusį veiksmą: rakursas, atstumas, kadru deriniai

Ar tai vyksta reguliariai? Kas tai daro?

ar jie turistai, studentai? Ar tai įprastas ar išskirtinis elgesys?

+ Penktas žingsnis. Garso vaidmuo



- Garsas irgi turi savo kalbą: jis gali perteikti baimę, džiaugsmą, įtampą, nerimą ir daugelį kitų emocijų.

+ Užsimerk ir pagalvok



- Kokie garsai girdimi tavo pasirinktoje filmavimo vietoje? Pasižymėk juos.
- Kurie iš šių garsų turi dramaturginę galią?
- Kuriuos garsus galima sugretinti su rodomais vaizdais ir veiksmis?

+ Šeštas žingsnis. Kaip sukurti istoriją?



- Kaip sujungti pasirinktus elementus?

+ Sukurk 3-4 scenas

- Sudėk visus faktus, įvykius ir veikėjus į įsivaizduojamą liniją
- Apmąstyk įžangą, vystymąsi ir atomazgą





Dokumentinę istoriją galima sukurti įvairiai...

- Rask labiausiai tavo temai ir stiliui tinkantį variantą, bet...
- išlaikyk ryšį tarp atskirų scenų,
- kiekvieną sceną išplėtok tiek, kad ji taptų savarankiška.



+ Techniniai patarimai



- Kur tik įmanoma, naudok kameros stovą arba kitaip stabilizuok kamerą,
- Naudok išorinius mikrofonus. Jais geriau įsirašo garsas.
- Norėdamas patikrinti įrašytą garsą, naudok ausines.
- Prieš įrašinėdamas išbandyk vaizdą ir garsą.
- Užbaigęs filmavimą, perkelk medžiagą į kitą laikmeną ir sukurk atsarginę kopiją.
- Skaitmeninių katalogų pavadinimuose nurodyk filmavimo vietą, sceną ir datą.

+

Bandyk!



Maria